

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



**ИСКУССТВО И ТЕХНИКА ПЕРЕПЛЕТА  
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕПЛЕТНОГО ДЕЛА**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
2019

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Научно-практическая конференция

**ИСКУССТВО И ТЕХНИКА ПЕРЕПЛЕТА  
ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕПЛЕТНОГО ДЕЛА**

Заседания состоятся  
22 и 23 ноября 2019 года

в Зале Совета  
Государственного Эрмитажа

Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34  
Вход с Малого подъезда

Регламент докладов – 15 минут,  
дискуссии по окончании каждого доклада

# ПРОГРАММА

22 ноября, пятница

**10:00–11:00**

*Регистрация участников*

**11:00–14:00**

*Утреннее заседание*

Приветственное слово действительного члена РАН,  
генерального директора Государственного Эрмитажа  
**Михаила Борисовича ПИОТРОВСКОГО**

Заседание ведет

**Евгений Викторович ПЛАТОНОВ**

**Ольга Леонидовна ТАРАКАНОВА**

*доктор исторических наук, профессор кафедры издательского дела  
и книговедения Высшей школы печати и медиаиндустрии Федерального  
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Московский политехнический университет»*

Книжный переплет как фактор ценообразования  
русской антикварной книги

**Мария Борисовна ЗОЛотова**

*кандидат исторических наук, заведующая сектором Научно-исследовательского  
отдела редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки, Москва*

Идентификационная ценность отдельных штампов тиснения  
при изучении русских переплетов второй половины XVIII века

**Елена Залковна ПАНЧЕНКО**

*главный библиограф Библиотеки Российской академии наук,  
отдел БАН при Санкт-Петербургском институте истории РАН*

Декоративные композиции на корешках русских книг:  
1770–1800-е годы

**Татьяна Алексеевна ДОЛГОДРОВА**

*доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник  
Российской государственной библиотеки, Москва*

О собрании переплетов Якоба Краузе в Российской государственной библиотеке

**Людмила Геннадьевна ЛАРИОНОВА**

*кандидат исторических наук, заведующая Отделом истории книжной культуры  
Государственной публичной исторической библиотеки России, Москва*

Русско-французские связи в области переплетного дела  
в начале XX века: опыт купца П. М. Мальцева

**Анна Игоревна МАРКОВА**

*главный библиограф Научной библиотеки Государственного музея  
изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва*

Каталог переплетов генерала А. П. Ермолова в собрании Научной библиотеки МГУ имени М. В. Ломоносова: постановка задачи, методология и принципы описания

**14:00–15:00**

*перерыв*

**15:00–16:30**

*Дневное заседание*

Заседание ведет

**Сергей Анатольевич КУДРЯВЦЕВ**

**Галина Викторовна ДОРОФЕЕВА**

*старший научный сотрудник Сектора редких книг и рукописей Научной библиотеки  
Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург*

Переплеты собрания инкунабулов и палеотипов Научной библиотеки  
Государственного Эрмитажа

**Елена Валерьевна КАЗБЕКОВА**

*старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН, Москва*

Переплет экземпляра Библии Гутенберга в Российской государственной библиотеке

## **Владислав Александрович СТАСЕВИЧ**

*научный сотрудник Научно-исследовательского Отдела редкой книги  
Библиотеки Российской академии наук, Санкт-Петербург*

Неизвестное английское поступление XVII века среди книг  
из первоначального фонда БАН (выводы на основании переплетов)

## **Ирина Викторовна ЖАНДАРОВИЧ**

*художник-реставратор ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека  
иностранной литературы имени М. И. Рудомино»,*

## **Елена Сергеевна ШАНДАРЕВА**

*художник-реставратор ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека  
иностранной литературы имени М. И. Рудомино», Москва*

Пергаменные переплеты из фонда Библиотеки иностранной  
литературы: проблемы хранения и консервации

## **Марина Валентиновна ФЕДУЛИНА**

*главный реставратор Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки  
Санкт-Петербургского государственного университета*

Обследование и реконструкция переплетов старопечатных  
кириллических книг XVI века из собрания НБ СПбГУ

## **Татьяна Владимировна ШАПКИНА**

*библиотекарь I категории Регионального центра консервации  
библиотечных фондов ГКУК «Челябинская областная универсальная  
научная библиотека»*

Опыт применения гравировальной машинки при реставрации  
книжных переплетов в Челябинской областной универсальной  
научной библиотеке

23 ноября, суббота

**10:30–13:00**

*Утреннее заседание*

Заседание ведет

**Сергей Анатольевич КУДРЯВЦЕВ**

**Надежда Павловна МАСЛЕННИКОВА**

*художник-реставратор высшей категории Музеев Московского Кремля*

Реставрация переплета напрестольного Евангелия 1644 года  
из собрания Музеев Московского Кремля

**Игорь Владимирович ИСИЛЯЕВ**

*переплетчик, реставратор книг, Вырица*

Рукописное Евангелие XVI века и реставрация «греческого» каптала

**Сергей Анатольевич КУДРЯВЦЕВ**

*старший научный сотрудник Сектора редких книг и рукописей Научной библиотеки  
Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург*

Застежки для переплетов книг кириллической традиции: опыт изучения

**Любовь Ивановна КРЯКИНА**

*ведущий художник-реставратор Института восточных рукописей РАН,  
Санкт-Петербург*

Разновидности конструкций дальневосточной  
и центральноазиатской книги

**Екатерина Юрьевна ХЮЮРЮНЕН (САВЕЛЬЕВА)**

*мастер по мраморной бумаге, Санкт-Петербург*

Классификация паттернов мраморной бумаги в разных школах  
мраморирования в мире

**Людмила Арсеньевна ГАЛКИНА**

*кандидат технических наук, специалист по картону для реставрации  
и консервации памятников культуры, ООО «Арт Текникс», Санкт-Петербург*

Фазовая консервация памятников на бумажной основе: научные  
представления, современная практика, тенденции развития

**13:00–14:00**

*перерыв*

**14:00–17:00**

*Дневное заседание*

Заседание ведет

**Евгений Викторович ПЛАТОНОВ**

**Наталья Михайловна КАЗИМИРЧИК**

*ведущий редактор ФГБУ «Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина»,  
Санкт-Петербург*

Краткий обзор истории американского библиофильского переплета

**Анна Борисовна КУЗЬМИЧЕВА**

*главный библиотекарь Научной библиотеки Государственного Эрмитажа,  
Санкт-Петербург*

Обложки отечественных изданий первой трети XX века

в составе коллекции элементов оформления книги.

Из библиофильского наследия О. Э. Вольценбурга (1886–1971)

**Владимир Анатольевич КУРШАКОВ**

*старый петербургский библиофил*

Эпизод из жизни неформальной культуры СССР шестидесятых годов  
прошлого века (об издании: Неверов, Олег Яковлевич (1934–2014).

Эпиграммы латинских поэтов. Загл. обл.: Epigrammata Latina  
[перевел и объяснил О. Неверий]. Petropolis: [б. и.], 1969)

**Андрей Викторович ВАСИЛЕНКО**

*генеральный директор ООО Компания «Кожаная мозаика»,*

**Алексей Игоревич РОГОВ**

*реставратор книг и документов, руководитель Отдела реставрации  
ООО Компания «Кожаная мозаика», Москва*

Святое Евангелие от Марка: технологические особенности  
изготовления книги и художественного переплета

**Александр Константинович КРУГЛОВ**

*независимый исследователь, блогер, художник-реставратор I категории,  
Санкт-Петербург*

Сохранение рукописного наследия в прошлом и настоящем

*Подведение итогов конференции*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЭРМИТАЖ**  
*The State Hermitage Museum*

Отпечатано в типографии  
Государственного Эрмитажа.  
Заказ 81. Тираж 120 экз. 19.11.2019